

**DOSSIER SCOLAIRE
À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS
DU SECOND DEGRÉ**

Théâtre Durance 

2024 2025



oct	mar 15	20:30	théâtre	1h30	<i>Article 353 du Code Pénal</i> Cie Les choses de la vie Emmanuel Noblet	lycée	7€
nov	jeu 07 ven 08	19:00 20:30	danse	1h	<i>Le Grand Bal</i> Cie Dyptik Souhail Marchiche & Mehdi Meghari	5 ^e - 4 ^e - 3 ^e - lycée	7€
	ven 15	20:30	musique	1h45	<i>La Chica x El Duende Orchestra</i>	collège - lycée	7€
	jeu 28	20:30	théâtre musique	1h	<i>Femme capital</i> Cie Tendres Bourreaux et l'Orchestre de spectacle de Montreuil	4 ^e - 3 ^e - lycée	7€
déc	jeu 05	19:00	danse	1h15	<i>Beytna</i> Omar Rajeh	3 ^e - lycée	7€
	mar 10 jeu 12 ven 13	10:00 et 14:30 10:00 et 14:30 10:00 et 14:30	théâtre	1h10	<i>Tadam</i> Cie Renards / Effet Mer	6 ^e - 5 ^e 6 ^e - 5 ^e 6 ^e - 5 ^e	5€ 5€ 5€
	mer 11	19:00	théâtre	1h10	<i>Tadam</i> Cie Renards / Effet Mer	4 ^e - 3 ^e	7€
	mar 17	19:00	musique	2h30 (avec pause entre les concerts)	<i>En attendant Les Escapades #1</i> La Litanie des Cimes + Sylvain Rifflet	collège - lycée	7€
	jan	jeu 09 ven 10	19:00 20:30	danse	1h50 (avec entracte)	<i>Annonciation + Torpeur + Noces</i> Ballet Prejlocaj	4 ^e - 3 ^e - lycée
mar 14		19:00	musique	2h30 (avec pause entre les concerts)	<i>En attendant Les Escapades #2</i> Julii Sharp + Marion Rampal	collège - lycée	7€
mar 28 mer 29		20:30 19:00	cirque théâtre	1h10	<i>Ombres portées</i> Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel	4 ^e - 3 ^e - lycée	7€

fév	mar 04	19:00	cirque	50 min	<i>Fora</i> Cie Ar – Alice Rende	collège – lycée	7€
	ven 07	19:00	cirque	1h	<i>FAILLES</i> La Féroce – Laurette Gougeon	collège – lycée	7€
	mer 26	19:00	cirque magie	55 min	<i>Déluge</i> Cie Sans Gravité	4 ^e - 3 ^e	7€
mars	mar 04 mer 05	20:30 19:00	théâtre	1h10	<i>L'Oiseau Vert</i> Cie Du Jour au Lendemain – Agnès Régolo	5 ^e - 4 ^e - 3 ^e – lycée	7€
	mar 18	20:30	danse	1h30	<i>Pour sortir au jour</i> Olivier Dubois	lycée	7€
	mar 25	14:30	musique théâtre	1h15	<i>Qui m'appelle ?</i> Maguelone Vidal	6 ^e - 5 ^e	5€
	mar 25	20:30	musique théâtre	1h15	<i>Qui m'appelle ?</i> Maguelone Vidal	4 ^e - 3 ^e – lycée	7€
	mar 01	19:00	musique	50 min	<i>Ondes</i> Cie Inouïe – Thierry Balasse	collège – lycée	7€
avr	jeu 03	19:00	musique	2h30 (avec pause entre les concerts)	<i>En attendant Les Escapades #3</i> Gaspar Claus + Lagon Noir	collège – lycée	7€
	mer 23	19:00	théâtre arts-plastiques	1h	<i>Sous la surface</i> Cie Écailles	4 ^e - 3 ^e	7€
	mai 09	20:30	danse	1h	<i>Näss (Les Gens)</i> Le Phare CCN du Havre Normandie Fouad Boussouf	collège – lycée	7€
mai	ven 13 + sam 14		musique		Festival Les Escapades		gratuit
juin							

Article 353 du Code Pénal

CIE LES CHOSES DE LA VIE

EMMANUEL NOBLET

théâtre

lycée

mar 15 oct, 20:30
durée 1h30

Martial Kermeur est seul face au juge d'instruction. Il remonte le fil de sa vie pour expliquer son crime, le meurtre du promoteur immobilier Lazenec. Emmanuel Noblet, comédien et metteur en scène, s'attaque à ce polar social signé Tanguy Viel.

C'est un huis-clos, l'exploration sensible de l'histoire de cet homme « parmi ceux qui ne sont rien » et un grand texte sur l'injustice et la nécessité de la réparer. Sur scène, deux comédiens dans un chantier à l'abandon, des images projetées et la mer au loin. Face au récit de cet homme, quelle sera votre intime conviction ?

THÈMES

récit de vie et jeu d'acteur – polar social – un procès – huis clos – la dignité – l'injustice – l'intime conviction – la mer et ses représentations – généalogie du crime – rôle du metteur en scène dans l'adaptation d'une œuvre – représentation de la Justice dans l'histoire des arts

MATIÈRES

HGGSP – HLP – S2TMD – Histoire des arts – STI2D – Philosophie – Lettres – SVT – Biologie-écologie

Le Grand Bal

CIE DYPTIK

SOUHAIL MARCHICHE & MEHDI MEGHARI

danse

5^e - 4^e - 3^e – lycée
(dès 12 ans)

jeu 07 nov, 19:00
ven 08 nov, 20:30
durée 1h

Dans un monde où les inégalités se creusent, nos corps et nos esprits sont plus que jamais immobiles, sous pression et isolés. De ce constat est née une fiction dansante, libre et festive.

Entre hip-hop et danses traditionnelles, sur un mélange de musiques actuelles et d'airs de la Renaissance, neuf danseur·euse·s explorent le pouvoir libérateur de la danse. Une invitation à se laisser emporter par la musique et le mouvement. Attention, énergie explosive en vue.

Attention : certaines scènes comportent un effet stroboscopique pouvant affecter les spectateurs photosensibles.

THÈMES

fièvre chorégraphique – s'opposer à l'immobilité et à l'isolement – puissance du mouvement – la révolte des corps – danse et libération – la danse comme reflet de notre monde – hip hop et danses traditionnelles – transe et mouvement – musique synchrétique : faire se rencontrer chants traditionnels, fanfares, musique baroque et silence

MATIÈRES

Français – Éducation musicale – EMC – EPS
Lettres – 2TMD – Histoire des arts – EPS – HLP – Philosophie

La Chica x El Duende Orchestra

musique

collège – lycée

ven 15 nov, 20:30
durée 1h45

L'une est une chanteuse inclassable, franco-vénézuélienne, à la voix suave et intense. L'autre un pianiste suisse-colombien à la tête d'un orchestre atypique de onze musicien·ne·s.

Ensemble, ils célèbrent la vie au travers d'histoires inspirées du folklore vénézuélien. Tour à tour femme guerrière, conteuse ou poétesse, La Chica chante avec sincérité, en espagnol, et nous emporte dans son univers magique.

Voix, piano, cordes, percussions et flûtes fusionnent dans des chansons remplies de force et d'espoir. Plongez dans cet univers puissant et envoûtant.

THÈMES

transmission et héritage culturel – voix et orchestre classique – mysticisme – chanter en espagnol – féminisme et émancipation – création lumière – musique et littérature

MATIÈRES

Espagnol – Éducation musicale – Français
LLCE Espagnol – S2TMD – HLP – Philosophie – Histoire des arts – Lettres

Femme capital

**CIE TENDRES BOURREAUX ET
L'ORCHESTRE DE SPECTACLE DE MONTREUIL**
théâtre musique

4^e - 3^e – lycée

jeu 28 nov, 20:30
durée 1h

Ayn Rand est considérée aux États-Unis comme la grande prêtresse du capitalisme ultra-libéral et ses livres sont des best-sellers.

Dans cette ingénieuse mise en scène, Mathieu Bauer la place dans une cage de verre d'où elle distille le poison de sa philosophie prônant l'égoïsme et l'enrichissement personnel. Autour d'elle, les musicien·ne·s de l'orchestre, véritable contre-pouvoir, reprennent les grands standards américains.

Textes et musiques alternent et nous embarquent dans les méandres d'une pensée qui imprègne toute notre société et nos décisions collectives.

THÈMES

théoriser le capitalisme – l'ultralibéralisme – philosophie de l'égoïsme – la surconsommation – Ayn Rand, une figure et un modèle dans l'histoire des USA – mettre en scène une pensée philosophique – le collectif dans l'orchestre – théâtre et musique – vie politique américaine – l'influence des idées sur l'économie – personnage fascinant et détestable – la pensée d'Ayn Rand dans les arts (cinéma, séries, littérature...)

MATIÈRES

Éducation musicale – Anglais – EMC – Français

Beytna

OMAR RAJEH
danse

3^e – lycée

jeu 05 déc, 19:00
durée 1h15

Des moments simples de la vie peuvent se transformer en délicieux souvenirs. Omar Rajeh, chorégraphe libanais, nous invite à revivre à travers ses yeux d'enfant les grands repas du dimanche chez son grand-père, entre partage et rencontres.

Ici, le Liban se savoure à travers trois plats emblématiques, préparés en direct par la mère d'Omar. Quatre chorégraphes et quatre musiciens, venus des quatre coins du monde, dansent, rient et cuisinent avec elle. Ensemble, ils évoquent les saveurs et sensations de ces moments d'antan. Un rassemblement festif qui promet bien des surprises.

THÈMES

danse et gastronomie – convivialité – transmission et héritage culturel – diversité des esthétiques – une famille – invitation à la maison de l'autre – le métier d'artiste chorégraphe – danse contemporaine – invitation au voyage – musique arabe

MATIÈRES

Éducation musicale – Français – EPS
HLP – S2TMD – Histoire des arts – STI2D –
Philosophie – STHR – Lettres

Tadam

CIE RENARDS / EFFET MER
théâtre

4^e - 3^e

mer 11 déc, 19:00

6^e - 5^e

mar 10 déc, 10:00 et 14:30
jeu 12 déc, 10:00 et 14:30
ven 13 déc, 10:00 et 14:30
durée 1h10

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour, « La Grande Disparition ». Qu'il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant...

Louison, sa fille, est déterminée à découvrir son secret. Avec qui passe-t-il toutes ses journées ? Pourquoi n'a-t-elle pas le droit de monter l'escalier ? Tant de questions que les tours de magie de son père n'arrivent plus à esquiver. Une mise en scène drôle et mordante, qui aborde, en faisant un pas de côté, la vie et ses épreuves.

THÈMES

ode à la vie – mal être – parler des échecs – relation père/fille – famille et liens – le secret – évoquer la mort – la magie au quotidien – personnage imaginaire – musique pop – scénographie et inventivité

MATIÈRES

Français – Arts plastiques – EMC

En attendant Les Escapades #1

musique

collège – lycée

mar 17 déc, 19:00

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)

buvette et petite restauration sur place

LA LITANIE DES CIMES

Violon, clarinette et violoncelle : voici une formation plutôt rare. Lauréate du dispositif Jazz Migration en 2020, La Litanie des Cimes nous présente son second album, *Woodland*.

Pleines de fougues et de poésie, leurs compositions s'inspirent de la nature et font se rencontrer jazz, musiques minimalistes, musiques improvisées et rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Ici, l'imagination est au pouvoir.

SYLVAIN RIFFLET

Sylvain Rifflet revisite, en sons et images, la personnalité un peu oubliée de Moondog, source d'inspiration et d'influence des pionniers de la musique répétitive et du jazz contemporain.

Sur scène, le saxophoniste convie cinq musiciens qui, ensemble, célèbrent la musique intemporelle du compositeur. Une réécriture jazz et contemporaine qui dose parfaitement respect et inventivité.

THÈMES

musique jazz – musique instrumentale (cuivres et cordes) – les sons de la ville – ode à New-York – musique minimaliste – rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest – musiques et vidéos

MATIÈRES

Éducation musicale – Histoire/Géographie

HLP – LVE – HGGSP – SES – Musique – S2TMD – Histoire des arts

Annonciation + Torpeur + Noces

BALLET PREJLOCAJ

danse

4^e - 3^e – lycée

jeu 09 jan, 19:00

ven 10 jan, 20:30

durée 1h50 (avec entracte)

Une soirée qui met en miroir deux pièces du répertoire d'Angelin Preljocaj et une nouvelle création.

Annonciation – Un duo féminin déploie un face à face, entre force et évanescence, sur la musique électronique de Stéphane Roy et le *Magnificat* de Vivaldi.

Torpeur – Cette création pour douze interprètes explore l'état psychique et physique qui mène à l'apathie et l'engourdissement, au gré d'une bande son signée par le duo 79D.

Noces – Sur la partition éponyme de Stravinsky, cinq couples de danseurs enchaînent les pas, pirouettes et sauts dans un déferlement continu.

THÈMES

danse contemporaine – l'univers d'un chorégraphe à travers 3 œuvres – la Religion dans les arts – croisement des arts – droits des femmes – société patriarcale et critique du mariage – musiques classiques et contemporaines – l'interprète : duo et ballet – la torpeur des corps

MATIÈRES

EPS – Éducation musicale – Français

S2TMD : danse – EPS – Histoire des arts – HLP

En attendant Les Escapades #2

musique

collège – lycée

mar 14 jan, 19:00

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)

buvette et petite restauration sur place

JULII SHARP

Julii Sharp, c'est une voix mêlée aux arpèges des guitares. Écrites tantôt en anglais, tantôt en français, ses douces ballades sont tout simplement envoûtantes.

Au rythme de notes folk, c'est sans artifice qu'elle dresse le tableau de ses voyages et expériences sur la route. De sa voix caressante, elle nous emmène dans un univers où tout nous semble à nouveau possible. Un instant suspendu.

MARION RAMPAL

Trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des cases, Marion Rampal trace sa route de compositrice à travers une écriture singulière.

Son nouvel opus, *Oizel*, fait la part belle à ses influences folk et pop au service de « chansons d'autrefois d'aujourd'hui ». Des ballades en apesanteur qu'elle interprète de sa voix claire et captivante qui nous enveloppe et nous embarque.

THÈMES

chant – interprètes féminines – jazz – pop folk – explorer la musique dans toutes ses langues, sons et origines – mot et mélodie – écrire des chansons – oiseaux et symbolique

MATIÈRES

Éducation musicale – Anglais – Français

LVE : anglais – Lettres – Histoire des arts – HLP – Philosophie

Ombres portées

CIE L'OUBLIÉ(E) – RAPHAËLLE BOITEL

cirque théâtre

4^e - 3^e – lycée

mar 28 jan, 20:30

mer 29 jan, 19:00

durée 1h10

Dans un tourbillon d'émotions, une femme partage un rêve récurrent, laissant entendre, à demi-mots, un secret. Rapidement, des histoires familiales émergent, révélant les ravages des non-dits. Malgré l'obscurité, une lueur d'espoir persiste.

Raphaëlle Boitel crée une pièce physique où six interprètes, entre acrobaties et contorsions, incarnent la quête de liberté et la lutte pour briser leurs chaînes. La lumière, tel un septième personnage, dessine un univers visuel puissant, dans un jeu de clair-obscur. Une exploration des émotions à la croisée de tous les arts.

THÈMES

cirque contemporain – secret de famille – quête identitaire – équilibre et déséquilibre – les conséquences des « non dits » – créer un univers cinématographique sur scène – la création lumière : le clair-obscur dans les arts – écriture hybride – le corps et les agrès – spectacle total

MATIÈRES

EPS – Français – Arts-plastiques – Sciences et technologie – Éducation musicale

EPS – Arts du cirque – Lettres – HLP – Philosophie – S2TMD – Arts Plastiques – Audiovisuel/Cinéma – Histoire des arts

Fora

CIE AR – ALICE RENDE
cirque

collège – lycée

mar 04 fév, 19:00
durée 50 min

Dans le noir, se dévoile un agrès peu conventionnel. Un long tube transparent qui oblige son habitante à bien des contorsions. Évoluant dans ce monde, globalement trop droit et normé, Alice Rende décide de se rebeller et de sortir de ce cadre trop étroit, sans un mot, seulement avec son corps. Arrivera-t-elle à trouver une issue ? Et surtout, une fois *Fora* (dehors), comment devenir soi-même sous le regard des autres ?

Un hommage, tout en tendresse, à celles et ceux qui ne rentrent pas dans les cases, qui sont différentes, « bizarres » et magnifiques à la fois.

THÈMES

le cirque contemporain – contorsion – torsions du corps – luttes intérieures – simplicité et virtuosité – la boîte comme agrès – folie et exclusion – se libérer de la norme

MATIÈRES

EPS – Français

EPS – Arts du cirque – Lettres – Philosophie – HLP

FAILLES

LA FÉROCE – LAURETTE COUGEON
cirque

collège – lycée

ven 07 fév, 19:00
durée 1h

Sur scène, deux fil-de-féristes se préparent pour une course d'alpinisme. Scénographie et lumières sont fabriquées à partir d'équipements de montagne – toile de tente, cordes d'escalade, poulies – mais aussi le fameux fil sur lequel les deux interprètes évoluent.

Laurette Gougeon aborde ici les relations humaines mises à mal ou sublimées dans des moments intenses émotionnellement, voire dramatiques. À la croisée du cirque, du clown et du théâtre, un spectacle d'équilibre d'objets, d'humains et de cailloux.

THÈMES

cirque contemporain – cirque et alpinisme – fil de fer – dépassement de soi dans l'effort – engagement en haute montagne – l'instinct animal en montagne et dans le cirque – chute et équilibre – sports extrêmes – ressentir l'altitude – fascination des sommets

MATIÈRES

EPS – Français – Arts-plastiques – Éducation musicale
EPS – Arts du cirque – Lettres – Philosophie – S2TMD –
Arts plastiques

Déluge

CIE SANS GRAVITÉ
cirque magie

4^e - 3^e

mer 26 fév, 19:00
durée 55 min

Un homme seul dans son atelier de savant légèrement fou. Une radio casse-tête qui ne s'arrête pas et des balles rebelles. C'est la recette gagnante de ce spectacle burlesque qui questionne poétiquement notre rapport au monde et à ses crises.

À l'instar de son personnage clownesque, *Déluge* nous invite à jongler à travers un quotidien parfois chaotique. Les objets volent, grincent, disjonctent, mais le sourire persiste. Avec beaucoup d'humour et une pincée de magie, notre personnage arrivera-t-il à faire face aux imprévus de l'existence ?

THÈMES

nouveau cirque – magie nouvelle – manipulation d'objets au service de la narration – le clown – jonglage inversé – rapport au quotidien – questionnement écologique – course à l'invention – radio et actualités

MATIÈRES

Sciences et technologie – EMI – géographie –
Arts-plastiques – Français

L'Oiseau Vert

CIE DU JOUR AU LENDEMAIN
AGNÈS RÉGOLO
théâtre

5^e - 4^e - 3^e – lycée

mar 04 mars, 20:30

mer 05 mars, 19:00
durée 1h10

À la fois conte de fées et comédie, *L'Oiseau Vert* s'inspire des pires travers de l'être humain. Écrit par Carlo Gozzi en 1765, cette fable drôle et brutale suit le destin de Renzo et Barbarina qui affrontent avec une irrésistible vitalité un monde sinistre et menaçant.

Entre onirisme et fantaisie, la pièce aborde les conflits familiaux, la cupidité du genre humain, son aveuglante soif de puissance mais aussi ses possibles métamorphoses. C'est la promesse d'un spectacle heureux qui croit à notre capacité à réenchanter le monde.

THÈMES

réenchanter le monde – le conte initiatique – les relations familiales – satire sociale – improviser dans une œuvre partiellement écrite : le travail d'adaptation – récit universel – convoquer les imaginaires – théâtre danse – les métamorphoses – la quête – magie et sortilèges au théâtre

MATIÈRES

Français – LCA

Lettres – Philosophie – HLP – S2TMD – LLCA – Histoire des arts

Pour sortir au jour

OLIVIER DUBOIS
danse

lycée

mar 18 mars, 20:30

durée 1h30

Olivier Dubois, danseur et chorégraphe, est seul sur le plateau, sans aucun artifice, au plus près des spectateurs. Au gré d'un jeu de tirage au sort mené par le public, il convoque quelques-uns des soixante spectacles qu'il a interprétés ou créés depuis le début de sa carrière et égrène les confidences. Interprète hors norme, il donne tout et se prête avec humour à ce jeu dont il a lui-même fixé les règles, entre strip-tease, confession et interrogatoire.

Une performance drôle, sublime et insolente.
Une folle déclaration d'amour à la danse.

THÈMES

danse contemporaine – solo – convoquer la mémoire du corps – spectacle participatif – l'interprète fait l'œuvre – l'œuvre d'un chorégraphe – langage chorégraphique

MATIÈRES

S2TMD – Histoire des arts – Philosophie – HLP

Qui m'appelle ?

MAGUELONE VIDAL
musique théâtre

6^e - 5^e

mar 25 mars, 14:30

4^e - 3^e – lycée

mar 25 mars, 20:30
durée 1h15

Sur scène, deux femmes se font face. Elles portent le même nom : Maguelone Vidal. L'une est musicienne et compositrice, l'autre est architecte. Au centre de cette création, une partie indissociable de notre identité : nos noms et prénoms.

À partir de cette histoire d'homonymie, Maguelone Vidal associe écriture documentaire, données sociologiques et poésie. Dans ce spectacle résolument hybride, à la fois théâtral et musical, la partition est portée par six chanteur·euse·s, entre lyrique et beatbox. Une célébration collective, joyeuse et poétique.

THÈMES

l'identité – collectif – immersion – théâtre et textes – musique et voix – opéra et musique électronique – le chœur – écriture hybride – rapport à son prénom et son nom – écoute

MATIÈRES

Français – EMC – Éducation musicale

Lettres – S2TMD – Histoire des Arts – Philosophie – HLP

Ondes

CIE INOUÏE – THIERRY BALASSE
musique

collège – lycée

mar 01 avr, 19:00
durée 50 min

Ouvrez-bien vos oreilles. Thierry Balasse livre son concertconfidence, accompagné d'un orchestre de haut-parleurs. Musicien et compositeur, il partage pendant ce spectacle intimiste ses souvenirs et l'art de jouer avec les sons. Musique électroacoustique, synthétiseurs analogiques, bols résonants, voix et percussions nous réunissent dans l'écoute partagée au gré du murmure de ses confidences.

Associant décryptage de connaissances et découverte d'instruments, *Ondes* est un moment pour expérimenter ensemble le pouvoir émotionnel du son.

THÈMES

concert et confidences – histoire du son – les ondes et le son – écouter – convivialité – approche scientifique et poétique du son – explorer les sources sonores – transmission

MATIÈRES

Éducation musicale – Sciences et technologie – Français
Physique – STI2D – S2TMD : musique – Lettres

En attendant Les Escapades #3

musique

collège – lycée

jeu 03 avr, 19:00
durée 2h30 (avec pause entre les concerts)
buvette et petite restauration sur place

GASPAR CLAUS

Violoncelliste tout-terrain, Gaspar Claus multiplie les collaborations, allant de la musique expérimentale au néoclassique, de la pop aux musiques électroniques.

En solo, il nous présente son deuxième album. Sur scène, il convoque un véritable laboratoire musical dans lequel se déploient autour de son violoncelle des paysages contemplatifs, anciens ou électroniques.

LAGON NOIR

Bienvenue sur les rivages de Lagon Noir, un quartet de haute-volée !

Afro Beat, (free)jazz, maloya, folk ouagalaise et pop psychédélique se télescopent pour explorer des territoires métissés, aussi incertains que sulfureux. Les frontières se brouillent, les racines se mêlent, les traditions s'enlacent. Résultat : un calibrage millimétré qui fait briller une poésie sauvage.

THÈMES

musique expérimentale – solo ou quartet – musique instrumentale et/ou voix – rencontre des esthétiques – la voix et le corps – héritage culturel – invitation au voyage – rythme et percussions

MATIÈRES

Éducation musicale – Français – Sciences et technologie – EMC – Histoire/Géographie
S2TMD : musique – Lettres – Histoire/Géographie – HGGSP – HLP

Sous la surface

CIE ÉCAILLES
théâtre arts-plastiques

4^e - 3^e

mer 23 avr, 19:00
durée 1h

Sur scène, des brouillons en pagaille, de différentes tailles et formes. Ces boules de papiers froissées constituent le point de départ des péripéties de notre héroïne. Confrontée à ses doutes, à ses peurs, à ce qu'elle aurait préféré maintenir caché, ces « premiers jets » viennent la mettre au défi en se déployant en de multiples aventures.

Un jeu de cache-cache et de transformation autour du papier et de la lumière mêlant arts plastiques, son et geste. Un éloge du brouillon, pour ne plus avoir peur d'essayer et de se tromper.

THÈMES

créer à travers le brouillon – valoriser les tentatives – avoir confiance en soi – imaginer les possibles – réussites et échecs – frustration, peur et colère – arts-plastiques et théâtre gestuel – matières et couleurs en scénographie

MATIÈRES

Arts-plastiques – Français – Éducation musicale

Näss (Les Gens)

LE PHARE CCN DU HAVRE NORMANDIE
FOUAD BOUSSOUF
danse

collège – lycée

ven 09 mai, 20:30
durée 1h

Originaire du Maroc, le chorégraphe Fouad Boussouf propose une réécriture urbaine des danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord qui ont bercé son enfance, subtil mélange entre ses racines et son ancrage hip-hop.

Un rythme incessant, obsédant, entraîne sept hommes dans une danse intense et acrobatique. Comme en transe, sur une musique électro, les interprètes expriment au sein du collectif leur puissance individuelle. Un langage commun se dessine, le rythme, qui unit et déplace les corps, pour une danse qui porte en elle, les échos du monde.

THÈMES

danse hip-hop – cultures urbaines – danse contemporaine – la danse comme élément fédérateur – la transe et les danses initiatiques – se raconter par la danse – le Maroc : entre modernité et ancrage culturel – la transe gnawa – Nass El Ghiwane – danseurs masculins

MATIÈRES

Histoire – EMC – Français – EPS

EPS – S2TMD – Lettres – Histoire – HGGSP – HLP

++++

Autour de cette programmation, nous pouvons imaginer conjointement un parcours d'éducation artistique et culturel qui mêle connaissances, pratique et rencontres (visites, ateliers, mises en curiosité, etc). Et n'oubliez pas, ceci n'est qu'une partie de la programmation 2024 – 2025 du Théâtre Durance. Gardez l'œil ouvert.

Dans les établissements

Au cours de la saison 2024-2025, nous proposons à des classes de 6^{ème} de découvrir le théâtre avec la Cie Cassandre, dans le cadre du projet *Molière, c'est pas de la littérature*.

Nous accueillerons Anne Rehbinder, autrice et artiste associée au Théâtre Durance, pour une résidence d'écriture en vue de son prochain spectacle dans un établissement scolaire.

Nous organisons également une tournée du spectacle *Fourmi(s)* de la compagnie Le Nez au Milieu du Village dans les collèges et lycées du département.

Pour plus d'informations, n'hésitez-pas à nous contacter.

Les répétitions publiques

toute la saison – gratuit

Lors des résidences d'artistes, nous proposons des répétitions publiques. L'occasion d'assister à une étape de création d'un spectacle, d'échanger avec les artistes et de découvrir le travail quotidien d'une compagnie.

Les audio-balades

toute l'année – gratuit – en plein air

L'idée est de porter un regard neuf sur notre territoire, accompagné d'une composition musicale imaginée spécialement par un artiste.

Possibilité d'organiser des sorties avec l'équipe du Théâtre pour les découvrir.

Les visites

toute la saison – gratuit

Nous vous accueillons pour une visite du Théâtre Durance axée sur la découverte des espaces et des métiers. Nous proposons également des visites thématiques s'articulant avec un axe de votre programme (développement durable, maintenance du bâtiment, ect...)

Les Escapades

13 et 14 juin 2025 – gratuit – en plein air

Festival de musique avec des artistes d'ici ou d'ailleurs et toujours de belles découvertes musicales. 2 soirées de concert.

CONTACT

Cloé Franchet

chargée des relations avec les publics
référente scolaires (secondaire, supérieur)

cloe.franchet@theatredurance.fr

Marjorie Beaumes

professeure relais

service.educatif@theatredurance.fr

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Il nous semble important de préparer la venue des élèves en leur donnant des repères mais aussi des pistes de compréhension, des connaissances qui peuvent paraître évidentes à des spectateurs avertis mais qui ne vont pas de soi pour tous les élèves.

C'est pourquoi nous concevons les outils nécessaires pour vous aider à préparer les représentations auxquelles vous assisterez avec vos élèves et à poursuivre les échanges avec eux autour des spectacles. Ces outils sont disponibles sur notre site web dans la rubrique « Avec les scolaires ». Nous vous proposons notamment des padlets dédiés à chaque spectacle et d'autres plus généralistes sur la danse, le théâtre, la musique et le cirque.

FINANCEMENT

PASS CULTURE

La part collective du pass Culture permet aux établissements de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les établissements peuvent réserver leur activité (25€ pour les collégiens, 30€ pour les lycéens de seconde et de CAP, 20€ pour les lycéens de première et terminale). Attention, cette aide ne permet pas de financer les transports mais peut financer des places de spectacles ou des interventions d'artistes.

E-PASS JEUNES

Il s'agit d'une dotation utilisable uniquement pour financer des sorties scolaires encadrées. Cette opération permet aux jeunes d'une classe possédant un compte e-PASS JEUNES de bénéficier de 10€ maximum qui peuvent être utilisés pour une ou plusieurs sorties scolaires. Il appartient au référent de s'assurer que l'ensemble des élèves se sont bien inscrits au dispositif e-PASS JEUNES.

AIDE AUX SORTIES SCOLAIRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

Une aide sous forme de dotation aux frais de transport est accordée aux collèges à l'occasion de sorties scolaires et sportives (hors U.N.S.S.) sur les sites départementaux. Participation à hauteur de 2€/enfant et 1€/km avec un plafond par établissement et par année civile (1 500€ pour les collèges ruraux, 1 000€ pour les autres collèges). La demande doit impérativement parvenir aux services du Conseil départemental a minima un mois avant la sortie scolaire.

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
04 92 64 27 34
THEATREDURANCE.FR

Théâtre Durance 

2024 2025



theatredurance.fr