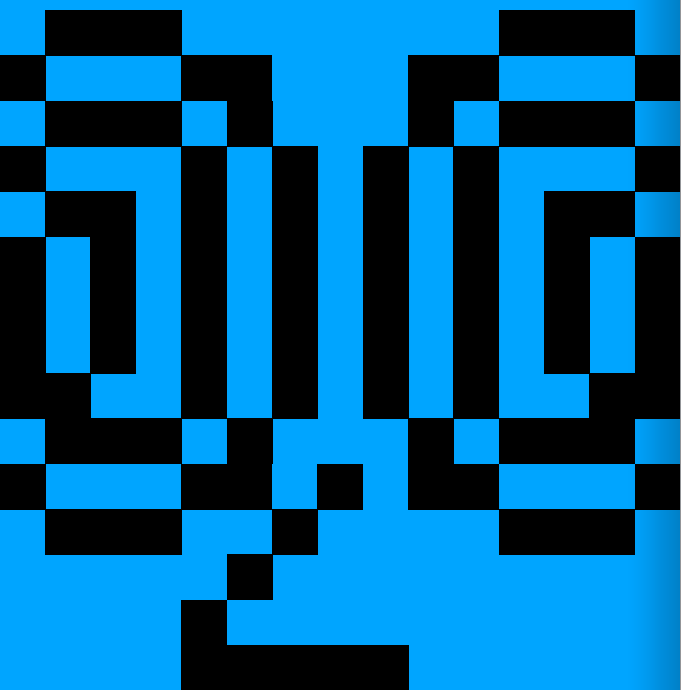


Théâtre Durance

2024

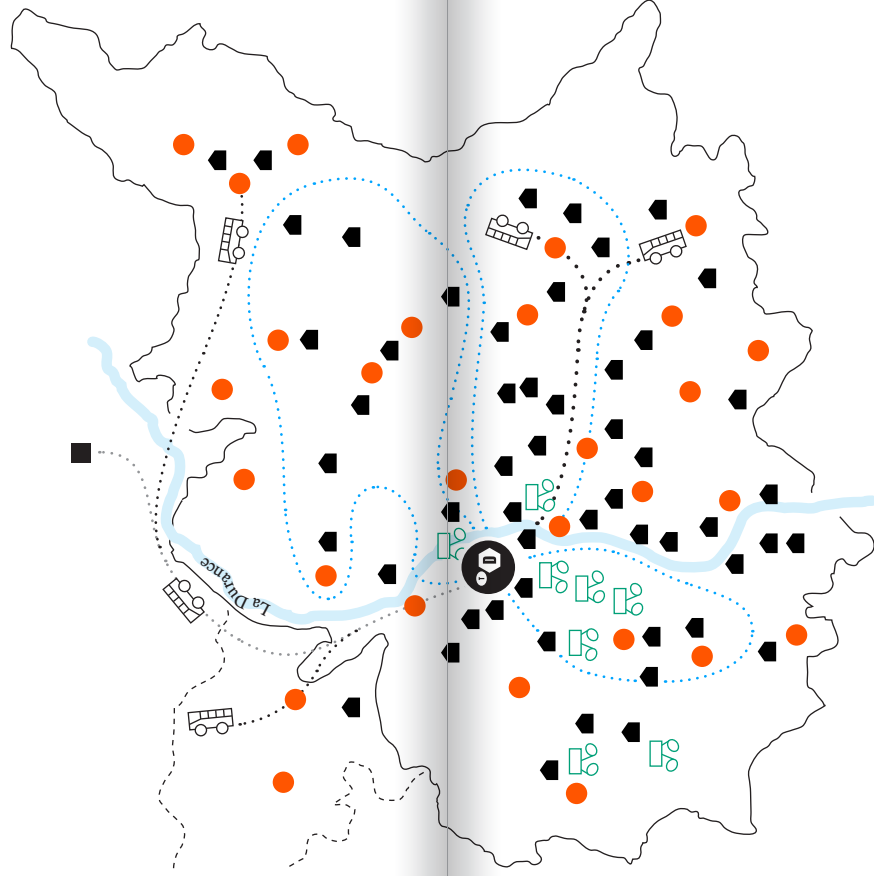
2025





scène
nationale
de territoire(s)

Un théâtre, une saison, un territoire



■ fabriques à projets (en collaboration avec les communes, les établissements scolaires, les associations, les centres de loisirs, les centres médico-sociaux...)

■ Théâtre La passerelle

● spectacles hors-les-murs

⋯ artistes nomades

🚗 audio-balades

🚗 A → R à Gap

🚗 navettes spectacle

Rien

les

artis

sans

tes

Artistes au long cours

Au fil des saisons, nous avons noué des liens privilégiés avec quelques artistes avec lesquels nous nous sentons particulièrement en phase. Ensemble, nous souhaitons emprunter des chemins de traverse, imaginer des vagabondages, construire des projets à plusieurs mains. Pas de durée prédéfinie, le temps de ce compagnonnage sera celui de nos projets communs et envies réciproques.

Accompagnement à la création, diffusion, actions culturelles sur le territoire, les modalités varient selon les artistes et les saisons et se tricotent au fil du temps.

Anne Rehbinder,
autrice Cie HKC

Résidences dans les lycées,
Zone d'occupation sensible

Résidence
au Théâtre, *Just do it*

Agnès Régolo,
metteuse en scène

Cie Du jour au Lendemain

Rencontres « Dans les coulisses
d'une création »

jeu 23 jan, 18:30-20:30
+ mer 05 mars, 20:30-21:30
↳ p.11

L'Oiseau Vert ^[création]

mar 04 mars, 20:30
+ mer 05 mars, 19:00
↳ p.57

Thierry Balasse,
compositeur Cie Inouïe

Écouter les étoiles ^[création]

dim 22 sept
↳ p.14-15

Ondes

mar 01 avr, 19:00
↳ p.69

Sébastien Valignat,
metteur en scène

Cie Cassandre

L'art d'avoir toujours raison ^[création]

18-22 nov, 19:00
↳ p.27

Interventions dans les
collèges, *Molière c'est
pas de la littérature*

6

Résidences Artistes complices

Ces équipes artistiques sont au Théâtre et présentes sur notre territoire pour une semaine, une dizaine ou une quinzaine de jours, voire plus. Un temps consacré à un travail en cours, à un projet de création mais aussi quelquefois une occasion de rencontres avec le public.

CUBE

Christian UBL

Perrine Mansuy

Cie Inouïe

Thierry Balasse

Cie Les choses de la vie

Emmanuel Noblet

Cie Jeux d'Hanches

Avès duo

Gaspar Claus

Demesten Titip

Christelle Harbonn

Rébecca Cruz

Cie Les Bruits du Réel

Cie HKC

Anne Rehbinder

Sylvain Rifflet

D'autres sont à venir...

Les artistes complices présentent, au cours d'une même saison, plusieurs spectacles de leur répertoire. L'expérience des saisons précédentes nous laisse penser que vous y avez goûté avec plaisir, les artistes aussi.

Laurette Gougeon

La Féroce

Faces Nord

07-11 oct, 19:00
↳ p.19

FAILLES ^[création]

ven 07 fév, 19:00
↳ p.53

Thierry Balasse

Cie Inouïe

Écouter les étoiles ^[création]

dim 22 sept
↳ p.14-15

Ondes

mar 01 avr, 19:00
↳ p.69

7

La Petite Fab rique

La Petite Fabrique, c'est le nom que nous avons donné à l'ensemble de nos activités en dehors de la programmation de spectacles. Des moments ouverts à toutes et tous, en lien avec les artistes ou l'équipe du Théâtre, mais aussi des rendez-vous imaginés avec nos partenaires sur le territoire.

.....
Quelques-unes de ces propositions sont détaillées dans ces pages, mais bien d'autres sont à venir. Alors, gardez l'œil ouvert et retrouvez toute l'actualité dans chaque bimestriel ou en ligne, avec le site internet, les réseaux sociaux et la newsletter.

Participez !

Une autre manière de rencontrer les artistes et leur univers à travers la pratique et une expérience en petit groupe. Voir leur spectacle n'est pas obligatoire, mais fortement recommandé.

**Des rendez-vous pour pratiquer
seul, en famille,
ou entre générations**
[réservation indispensable]

.....
Devenir archivistes-volontaires
mar 01 oct, 18:30–20:30
en lien avec *HOME/LAND* → p.17
(gratuit, à partir de 20 ans)

Atelier danse
« Labo chorégraphique »
avec Alice Sundara, interprète,
Cie Dyptik
mer 06 nov, 19:00–21:00
en lien avec *Le Grand Bal* → p.23
(5€, à partir de 14 ans)

Stage théâtre
avec Arthur Oudar, metteur en
scène, Cie Renards / Effet mer
sam 07 + dim 08 déc,
10:00–13:00 / 14:00–17:00
en lien avec *Tadam* → p.33
(20€, à partir de 16 ans)

Audio-balades

Disponibles dans l'Écouteurium, les audio-balades sont des œuvres musicales qui accompagnent chacune une balade, pour porter un regard neuf sur notre territoire, arpenter des chemins connus ou en explorer de nouveaux.

- #① *De l'air d'ici*
Benjamin Dupé
Promenade des Évêques
Lurs

- #② *Le chevalier guignette*
Thierry Balasse
Lac des Mées

- #③ *Saint Auban, l'étrange poésie*
Loïc Guénin
Cité de Saint-Auban

- #④ *Les anges dépassent*
Otilie [B]
Espace économique
Saint-Pierre Peyruis

- #⑤ *L'île en plein ciel*
Bruno Allary
Plateau de Ganagobie

- #⑥ *Une marche pour Jina*
Shadi Fathi
Village de Banon

- #⑦ *Plan, plane, planeurs,
planeuses*
Sylvain Rifflet
Aérodrome de Saint-Auban

La collection s'agrandit
chaque année !
Une nouvelle audio-balade
à découvrir dès
fin septembre.

- #⑧ *Un piano sous les étoiles*
Perrine Mansuy
Village de Saint-Michel
l'Observatoire

.....
Fichiers téléchargeables sur
theatredurance.fr → L'Écouteurium
→ Audio-balades
pour une écoute sur smartphone
ou lecteur audio, équipé d'un casque.

.....
L'Écouteurium
Découvrez sur notre site internet,
un espace dédié au son et à la
musique. Disponible à toute heure
de jour ou de la nuit, au gré de vos
envies, vous pourrez y trouver
compositions musicales, podcasts,
albums, playlists... Attention casque
ou enceintes indispensables.

Les spectacles

septembre

dim 22

à partir de
11:30

À la belle étoile

spectacles et ateliers

Théâtre Durance
+ Centre d'Astronomie
de Saint-Michel l'Observatoire

Réservez votre journée, direction Saint-Michel l'Observatoire !

Le Théâtre Durance et le Centre d'Astronomie s'associent pour vous proposer un évènement hors-du-commun.

Nos deux équipes vous préparent un programme aux petits oignons. Au planétarium ou en plein air, audio-balade, spectacles et ateliers ponctueront la journée pour les petit-e-s et les grand-e-s. Avec, sur place, buvette et petite restauration.

Une journée « À la belle étoile » pour découvrir, partager et expérimenter.



programmation détaillée disponible début septembre

Centre d'Astronomie
Saint-Michel l'Observatoire

en famille

gratuit buvette et petite restauration sur place

14

des spectacles

Écouter les étoiles

Cie Inouïe, Thierry Balasse

Les Murmures d'Ouranos

Luigi Rignanese

WOW !

Cie Vertical Détour, Frédéric Ferrer

inauguration d'une nouvelle audio-balade

Un piano sous les étoiles

Perrine Mansuy

des ateliers

maquette du système solaire

.....
découverte des météorites

.....
visite des instruments

.....
projection en direct de la Lune



octobre

02-04

installation

18:00-21:00

vivante

HOME/LAND

Begat Theater

Bienvenue dans un lieu à part, en extérieur, où le temps semble s'être arrêté. Begat Theater vous invite à vivre une expérience intimiste. Déambulez librement et plongez dans de multiples récits de vie singuliers, nés d'autant de rencontres, qui questionnent la notion de « chez-soi ».

« Récits sous cloches », « tables d'archivistes » ... une traversée vibrante et participative autour des questions d'identité, de bouleversements provoqués dans nos vies par le changement. On ne vous en dévoile pas trop, rendez-vous place Pechiney pour découvrir cette installation éphémère.

création Dion Doulis, Karin Holmström, Philippe Laliard,
avec Dion Doulis, Karin Holmström, Philippe Laliard, Clémentine Ménard
et une équipe d'archivistes-volontaires, *crédit photo* Loïc Nys

+ Devenir archivistes-volontaires

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée entre 45 min et 1h

Place Pechiney
Saint-Auban

à partir de 14 ans

gratuit, réservation indispensable (créneau toutes les 15 min)

17

Les
Échappées



octobre

07-11, 19:00

cirque

Faces Nord

La Féroce

Pour cette première tournée en Échappées, un spectacle transportable dans un sac à dos !

Une tente de bivouac, du matériel de randonnée, des lampes frontales et quelques leds suffisent à la compagnie La Féroce pour évoquer notre fascination pour la montagne et les sommets.

Seule en scène, Laurette Gougeon déploie, entre cirque, clown et récit, un univers plastique et poétique tout en simplicité, accompagnée par la bande son émaillée de témoignages de Claire Lauzon, artiste sonore. Entre équilibre sur les mains et piolet sur la tête, elle se joue du risque perpétuel de la chute.

*jeu, écriture, peinture, lumière Laurette Gougeon,
écriture, création sonore Claire Lauzon,
crédit photo Sylvaine Driay*

Les
Échappées

durée 35 min

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 8 ans
en famille

de 3€ à 5€ (billetterie uniquement sur place)

19



octobre

mar 15, 20:30

théâtre

Article 353 du Code Pénal

Cie Les choses de la vie
Emmanuel Noblet

Martial Kermeur est seul face au juge d'instruction. Il remonte le fil de sa vie pour expliquer son crime, le meurtre du promoteur immobilier Lazenec. Emmanuel Noblet, comédien et metteur en scène, s'attaque à ce polar social signé Tanguy Viel.

C'est un huis-clos, l'exploration sensible de l'histoire de cet homme « parmi ceux qui ne sont rien » et un grand texte sur l'injustice et la nécessité de la réparer. Sur scène, deux comédiens dans un chantier à l'abandon, des images projetées et la mer au loin. Face au récit de cet homme, quelle sera votre intime conviction ?

de Tanguy Viel,
avec Vincent Garanger, Emmanuel Noblet

durée 1h30

création

à partir de 15 ans

tarif B de 3 à 16€

21



novembre jeu 07, 19:00
ven 08, 20:30

danse

Le Grand Bal

Cie Dyptik
Souhail Marchiche, Mehdi Meghari

Dans un monde où les inégalités se creusent, nos corps et nos esprits sont plus que jamais immobiles, sous pression et isolés. De ce constat est née une fiction dansante, libre et festive.

Entre hip-hop et danses traditionnelles, sur un mélange de musiques actuelles et d'airs de la Renaissance, neuf danseur·euse·s explorent le pouvoir libérateur de la danse. Une invitation à se laisser emporter par la musique et le mouvement. Attention, énergie explosive en vue.

interprètes Mounir Amhilm, Charly Bouges, Yohann Daher,
Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Béatrice Mognol, Carla Munier, Davide
Salvadori, Alice Sundara, *chorégraphie* Souhail Marchiche, Mehdi Meghari,
crédit photo Romain Tissot

en coréalisation avec La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

+ Atelier « Labo chorégraphique »

↳ La Petite Fabrique p.08-11

des effets stroboscopiques peuvent affecter les spectateurs photosensibles

durée 1h

à partir de 12 ans

tarif A de 3 à 20€

23



novembre ven 15, 20:30 musique

La Chica x El Duende Orchestra

L'une est une chanteuse inclassable, franco-vénézuélienne, à la voix suave et intense. L'autre un pianiste suisse-colombien à la tête d'un orchestre atypique de onze musicien-ne-s.

Ensemble, ils célèbrent la vie au travers d'histoires inspirées du folklore vénézuélien. Tour à tour femme guerrière, conteuse ou poétesse, La Chica chante avec sincérité, en espagnol, et nous emporte dans son univers magique.

Voix, piano, cordes, percussions et flûtes fusionnent dans des chansons remplies de force et d'espoir. Plongez dans cet univers puissant et envoûtant.

voix, direction artistique, arrangements Sophie Fustec « La Chica »,
piano, direction artistique, arrangements Marino Palma,
flûte Thibault Martinet, *flûte alto* Arthur Tanguy,
clarinette basse Benjamin Fryde, *violons* Olha Semchyshyn, Sandra Borges,
alto Axelle Bellone, *violoncelle* Anna Borkenhagen,
contrebasse Éléonore Diaz, *percussions, pad* Noé Benita,
pad, guitare Edwin Correia, *crédit photo* Raphaëlle Mueller

durée 1h45

tarif A de 3 à 20€

25



novembre 18–22, 19:00 théâtre

L'art d'avoir toujours raison

**Méthode simple, rapide et infallible
pour remporter une élection.**

Cie Cassandre
Sébastien Valignat

Les
Échappées

Comment gagner une élection à coup sûr ? Enfilez votre plus beau costume, vous voici candidat-es et voici la conférence à ne pas rater.

Deux scientifiques du GIRAFE – Groupe International de Recherche pour Automatiser Fédérer les Électeurs – prétendent avoir trouvé une méthode pour remporter une élection. Avec comme seul support un PowerPoint, ils exposent – démonstration à l'appui – tous les outils nécessaires, qui, soyez-en sûr-e, vous donneront l'assurance d'avoir toujours raison... sauf peut-être quand vous avez tort.

mise en scène Sébastien Valignat, *assisté de* Guillaume Motte,
écriture Logan de Carvalho, Sébastien Valignat, *interprétation* Adeline Benamara, Sébastien Valignat, *graphisme* Bertrand Nodet

durée 1h20

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 15 ans
création

de 3€ à 5€ (billetterie uniquement sur place)

27

novembre jeu 28, 20:30

théâtre
musique

Femme capital

Cie Tendres Bourreaux
et l'Orchestre de spectacle de Montreuil

Ayn Rand est considérée aux États-Unis comme la grande prêtresse du capitalisme ultra-libéral et ses livres sont des best-sellers.

Dans cette ingénieuse mise en scène, Mathieu Bauer la place dans une cage de verre d'où elle distille le poison de sa philosophie prônant l'égoïsme et l'enrichissement personnel. Autour d'elle, les musicien-ne-s de l'orchestre, véritable contre-pouvoir, reprennent les grands standards américains.

Textes et musiques alternent et nous embarquent dans les méandres d'une pensée qui imprègne toute notre société et nos décisions collectives.

d'après l'essai de Stéphane Legrand, *conception, mise en scène, scénographie*
Mathieu Bauer, *adaptation du texte, musique* Sylvain Cartigny,
avec Emma Liégeois, Clément Barthelet et les musiciens de l'Orchestre
de spectacle de Montreuil : Blaise Cardon Mienville, Steve Matingu
Nskami, Tommy Haullard, Elisa Chartier, Lilli Lacombe, Joseph Cartigny,
Nicolas Voukevitch, *crédit photo* Jean-Louis Fernandez

durée 1h

à partir de 13 ans

tarif A de 3 à 20€

29





décembre

jeu 05, 19:00

danse

Beytna

Omar Rajeh

Des moments simples de la vie peuvent se transformer en délicieux souvenirs. Omar Rajeh, chorégraphe libanais, nous invite à revivre à travers ses yeux d'enfant les grands repas du dimanche chez son grand-père, entre partage et rencontres.

Ici, le Liban se savoure à travers trois plats emblématiques, préparés en direct par la mère d'Omar. Quatre chorégraphes et quatre musiciens, venus des quatre coins du monde, dansent, rient et cuisinent avec elle. Ensemble, ils évoquent les saveurs et sensations de ces moments d'antan. Un rassemblement festif qui promet bien des surprises.

concept, chorégraphie Omar Rajeh, *en collaboration avec* Koen Augustijnen, Anani Sanouvi, Hiroaki Umeda, *avec* Omar Rajeh, Koen Augustijnen, Anani Sanouvi, Jihun Choi, May Bou Matar, Youssef Hbeisch, Samir Nasr Eddine, Afif Merhej, Ziad Ahmadie, Nohad Rajeh, *crédit photo* Ibrahim Dirani

durée 1h15

à partir de 7 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

31

Tadam

Cie Renards / Effet mer

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour, « La Grande Disparition ». Qu'il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant...

Louison, sa fille, est déterminée à découvrir son secret. Avec qui passe-t-il toutes ses journées ? Pourquoi n'a-t-elle pas le droit de monter l'escalier ? Tant de questions que les tours de magie de son père n'arrivent plus à esquiver. Une mise en scène drôle et mordante, qui aborde, en faisant un pas de côté, la vie et ses épreuves.

écriture Baptiste Toulemonde, *participation à l'écriture* Arthur Oudar, *mise en scène* Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde, *interprétation* Maude Fillon, Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde, *crédit photo* Alice Piemme

+ Stage théâtre + Atelier « Théâtre et magie »

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée 1h10

à partir de 9 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

33





En attendant Les Escapades #1

La Litanie des Cimes
+ Sylvain Rifflet

Deux formations uniques. Deux projets inclassables qui promettent un voyage hors du temps et une soirée sous le signe du jazz.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival estival.

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)
buvette et petite restauration sur place

tarif B de 3 à 16€

36

La Litanie des Cimes

jazz [France]

Violon, clarinette et violoncelle : voici une formation plutôt rare. Lauréate du dispositif Jazz Migration en 2020, La Litanie des Cimes nous présente son second album, *Woodland*.

Pleines de fougue et de poésie, leurs compositions s'inspirent de la nature et font se rencontrer jazz, musiques minimalistes, musiques improvisées et rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Ici, l'imagination est au pouvoir.

composition, violon Clément Janinet, *clarinettes* Élodie Pasquier, *violoncelle* Bruno Ducret, *crédit photo* Stanislas Augris

Sylvain Rifflet

jazz [France]

Sylvain Rifflet revisite, en sons et images, la personnalité un peu oubliée de Moondog, source d'inspiration et d'influence des pionniers de la musique répétitive et du jazz contemporain.

Sur scène, le saxophoniste convie cinq musiciens qui, ensemble, célèbrent la musique intemporelle du compositeur. Une réécriture jazz et contemporaine qui dose parfaitement respect et inventivité.

saxophone, clarinette, boîte à musique Sylvain Rifflet, *saxophone* Hugues Mayot, *flûtes* Christelle Raquillet, *piano préparé* Rembrandt Frerichs, *guitares* Philippe Gordiani, *percussions* Benjamin Flament, *crédit photo* Sylvain Gripoix

37



janvier

jeu 09, 19:00

danse

ven 10, 20:30

Annonciation + Torpeur + Noces

Ballet Preljocaj

Une soirée qui met en miroir deux pièces du répertoire d'Angelin Preljocaj et une nouvelle création.

Annonciation – Un duo féminin déploie un face à face, entre force et évanescence, sur la musique électronique de Stéphane Roy et le *Magnificat* de Vivaldi.

Torpeur – Cette création pour douze interprètes explore l'état psychique et physique qui mène à l'apathie et l'engourdissement, au gré d'une bande son signée par le duo 79D.

Noces – Sur la partition éponyme de Stravinsky, cinq couples de danseurs enchaînent les pas, pirouettes et sauts dans un déferlement continu.

chorégraphie Angelin Preljocaj, *interprètes* Mirea Delogu, Antoine Dubois, Matt Emig, Chloé Fagot, Clara Freschel, Verity Jacobsen, Florette Jager, Erwan Jean-Pouvreau, Florine Pegat-Toquet, Maxime Pelillo, Valen Rivat-Fournier, Lin Yu-Hua, *crédit photo* Laurent Philippe

+ Rencontre « L'art d'écrire la danse »

↳ La Petite Fabrique p.08–11

durée 1h50 (avec entracte)

à partir de 14 ans

tarif A de 3 à 20€

39



En attendant Les Escapades #2

Julii Sharp + Marion Rampal

L'une signe son premier EP, *Toucan*, et l'autre, un tout nouvel album, *Oizel*. Il sera donc question d'oiseaux lors de cette soirée chanson au féminin.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival estival.

+ Atelier voix « Hear my Blues »

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)
buvette et petite restauration sur place

tarif B de 3 à 16€

42

Julii Sharp

chanson pop folk [France]

Julii Sharp, c'est une voix mêlée aux arpèges des guitares. Écrites tantôt en anglais, tantôt en français, ses douces ballades sont tout simplement envoûtantes.

Au rythme de notes folk, c'est sans artifice qu'elle dresse le tableau de ses voyages et expériences sur la route. De sa voix caressante, elle nous emmène dans un univers où tout nous semble à nouveau possible. Un instant suspendu.

guitares, chant Julii Sharp, *contrebasse* Félix Roumier,
batterie Tristan Bocquet, *guitare électrique* Paul Couvreur,
crédit photo Danya Kiernan

Marion Rampal

chanson pop folk [France]

Trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des cases, Marion Rampal trace sa route de compositrice à travers une écriture singulière.

Son nouvel opus, *Oizel*, fait la part belle à ses influences folk et pop au service de « chansons d'autrefois d'aujourd'hui ». Des ballades en apesanteur qu'elle interprète de sa voix claire et captivante qui nous enveloppe et nous embarque.

voix Marion Rampal, *guitare* Matthijs Pascaud,
contrebasse Simon Tailleu, *batterie* Raphaël Chassin,
crédit photo Alice Marin

43



janvier
↔

mer 15, 20:30
aller-retour à Gap

théâtre

1983

Cie Nova

Alice Carré, Margaux Eskenazi

Après *Et le cœur fume encore*, la compagnie Nova plonge dans le virage de l'année 1983 et questionne les luttes – contre le racisme, ouvrières et médiatiques – de 1980 à nos jours.

Tour à tour militant·e-s, journalistes ou ouvrier·ère-s, huit comédien·ne-s déploient un récit nourri d'un travail d'enquête et de terrain. Dans une architecture urbaine, évoquant les locaux d'une radio, l'intérieur d'un salon ou une scène de concert en plein air, ils dressent avec brio le portrait d'une époque mouvementée pour interroger aujourd'hui.

conception Alice Carré, Margaux Eskenazi, *mise en scène* Margaux Eskenazi,
écriture Alice Carré, avec Armelle Abibou, Salif Cisse
ou Christophe Ntakabanyura, Pauline Jambet, Anissa Kaki, Kenza Laala,
Malek Lamraoui, Yannick Morzelle ou Lazare Herson-Macarel,
Raphaël Naasz ou Joseph Fourez, *crédit photo* Loïc Nys

en coréalisation avec La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

durée 2h35

théâtre La passerelle, Gap

à partir de 14 ans

tarif aller-retour de 3 à 24€ + navette 5€ (sur réservation)

45



janvier

mer 22,
10:00 + 16:00

danse
objet

Magnéééétique Face A

Les Nouveaux Ballets du
Nord-Pas-de-Calais – Amélie Poirier

La K7 audio, un objet vintage venu tout droit d'un temps pas si lointain. C'est autour de cet objet inconnu des enfants, et de ses bandes magnétiques, que se dévoile au rythme des « lecture », « pause » et autres « stop », un duo dansant et chantant.

Dans cet imaginaire coloré emprunté aux codes du hip-hop, les corps des interprètes se font face, s'attirent ou se repoussent. Mais finiront-ils par trouver un espace commun ? Une pièce pour aborder ce qui nous relie aux autres.

*conception, mise en scène Amélie Poirier, interprétation, collaboration
Laure Desplan, Céline Lefèvre, crédit photo Frédéric Iovino*

projet accompagné par la plateforme LA TRIBU

+ Atelier « Danser au rythme des K7 »

↳ La Petite Fabrique p.08–11

durée 30 min

goûter-spectacle

à partir de 3 ans
en famille

de 3 à 5 €

47



janvier

mar 28, 20:30

cirque

mer 29, 19:00

théâtre

Ombres portées

Cie L'Oublié(e)
Raphaëlle Boitel

Dans un tourbillon d'émotions, une femme partage un rêve récurrent, laissant entendre, à demi-mots, un secret. Rapidement, des histoires familiales émergent, révélant les ravages des non-dits. Malgré l'obscurité, une lueur d'espoir persiste.

Raphaëlle Boitel crée une pièce physique où six interprètes, entre acrobaties et contorsions, incarnent la quête de liberté et la lutte pour briser leurs chaînes. La lumière, tel un septième personnage, dessine un univers visuel puissant, dans un jeu de clair-obscur. Une exploration des émotions à la croisée de tous les arts.

mise en scène, chorégraphie Raphaëlle Boitel, *interprètes* Tia Balacey, Mohamed Rarhib, Nicolas Lourdelle, Alba Faivre, Vassiliki Rossillion, Alain Anglaret, *crédit photo* Christophe Raynaud de Lage

dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2025

durée 1h10

à partir de 10 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

49

Fora

Cie Ar – Alice Rende

Dans le noir, se dévoile un agrès peu conventionnel. Un long tube transparent qui oblige son habitante à bien des contorsions. Évoluant dans ce monde, globalement trop droit et normé, Alice Rende décide de se rebeller et de sortir de ce cadre trop étroit, sans un mot, seulement avec son corps. Arrivera-t-elle à trouver une issue ? Et surtout, une fois *Fora* (dehors), comment devenir soi-même sous le regard des autres ?

Un hommage, tout en tendresse, à celles et ceux qui ne rentrent pas dans les cases, qui sont différent-e-s, « bizarres » et magnifiques à la fois.

idée originale, conception, interprétation Alice Rende,
crédit photo Christophe Raynaud de Lage

dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2025

durée 50 min

à partir de 6 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

51





février

ven 07, 19:00

cirque

FAILLES

(Faces Nord Opus 2)

La Féroce

Sur scène, deux fil-de-féristes se préparent pour une course d'alpinisme. Scénographie et lumières sont fabriquées à partir d'équipements de montagne – toile de tente, cordes d'escalade, poulies – mais aussi le fameux fil sur lequel les deux interprètes évoluent.

Laurette Gougeon aborde ici les relations humaines mises à mal ou sublimes dans des moments intenses émotionnellement, voire dramatiques. À la croisée du cirque, du clown et du théâtre, un spectacle d'équilibre d'objets, d'humains et de cailloux.

direction artistique Laurette Gougeon,
écriture, jeu Laurette Gougeon, Loïc Leviel,
crédit photo Marie Lachaud

dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2025

+ Atelier cirque
« Jeux d'équilibre et de contre-poids »

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée 1h

création

à partir de 8 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

53



février

mer 26, 19:00

cirque
magie

Déluge

Journée perturbée pour clown optimiste

Cie Sans Gravité

Un homme seul dans son atelier de savant légèrement fou.
Une radio casse-tête qui ne s'arrête pas et des balles rebelles.
C'est la recette gagnante de ce spectacle burlesque qui
questionne poétiquement notre rapport au monde et à ses crises.

À l'instar de son personnage clownesque, *Déluge* nous
invite à jongler à travers un quotidien parfois chaotique.
Les objets volent, grincent, disjonctent, mais le sourire
persiste. Avec beaucoup d'humour et une pincée de magie,
notre personnage arrivera-t-il à faire face aux imprévus
de l'existence ?

avec Nicolas Rey, *mise en scène* Jocelyne Taimiot, *auteur-e-s* Rémi Lasvènes,
Jocelyne Taimiot, *crédit photo* Christophe Boillon

+ Atelier d'initiation à la magie

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée 55 min

à partir de 6 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

55



mars

mar 04, 20:30

théâtre

mer 05, 19:00

L'Oiseau Vert

Cie Du Jour au Lendemain
Agnès Régolo

À la fois conte de fées et comédie, *L'Oiseau Vert* s'inspire des pires travers de l'être humain. Écrit par Carlo Gozzi en 1765, cette fable drôle et brutale suit le destin de Renzo et Barbarina qui affrontent avec une irrésistible vitalité un monde sinistre et menaçant.

Entre onirisme et fantaisie, la pièce aborde les conflits familiaux, la cupidité du genre humain, son aveuglante soif de puissance mais aussi ses possibles métamorphoses. C'est la promesse d'un spectacle heureux qui croit à notre capacité à réenchanter le monde.

avec Salim-Eric Abdeljalil, Raphaël Bocobza, Johanna Bonnet, Pascal Henry, Antoine Laudet, Tamara Lipszyc, Kristof Lorion, Catherine Monin,
mise en scène Agnès Régolo, *adaptation texte* Agnès Régolo,
Catherine Monin, *crédit photo* Cie Du Jour au Lendemain

+ Rencontres « Dans les coulisses d'une création »

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée 1h10

création

à partir de 12 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

57



mars

10-14, 19:00

musique

Concert de François Morel et Antoine Sahler

François Morel est comédien, metteur en scène, auteur, chroniqueur mais aussi chanteur. Accompagné de son complice Antoine Sahler, compositeur et pianiste, il nous embarque entre joie et mélancolie et rend hommage, en chanson, aux petits riens de notre quotidien.

Entre émotion et poésie, venez découvrir dans les villes et villages du département un condensé de leurs précédents spectacles. Une soirée qui s'annonce à l'image de leur amitié : riieuse, touchante et profondément humaine.

chant François Morel,
piano, trompette, accordéon Antoine Sahler,
crédit photo Manuelle Toussaint

Les
Échappées

durée 1h30

hors-les-murs
(programmation en cours)

de 3€ à 5€ (billetterie uniquement sur place)

59



mars

mar 18, 20:30

danse

Pour sortir au jour

Olivier Dubois

Olivier Dubois, danseur et chorégraphe, est seul sur le plateau, sans aucun artifice, au plus près des spectateurs. Au gré d'un jeu de tirage au sort mené par le public, il convoque quelques-uns des soixante spectacles qu'il a interprétés ou créés depuis le début de sa carrière et égrène les confidences. Interprète hors norme, il donne tout et se prête avec humour à ce jeu dont il a lui-même fixé les règles, entre strip-tease, confession et interrogatoire.

Une performance drôle, sublime et insolente.

Une folle déclaration d'amour à la danse.

création, interprétation Olivier Dubois,
crédit photo Pierre Gondard

durée 1h30

à partir de 14 ans

tarif B de 3 à 16€

61

24 mars–06 avril

Écoute

Quinzaine son & musique

Magelone Vidal, Philippe Gordiani,
Nicolas Boudier, Thierry Balasse,
Gaspar Claus, Lagon Noir

Prêt-e-s pour un voyage sonore ?

Cette saison, nous vous proposons un temps fort unique autour de l'écoute partagée, de la musique et de l'art de jouer avec les sons.

Deux semaines de découvertes artistiques et de propositions atypiques. Au programme, quatre spectacles, dont une soirée *En attendant Les Escapades*. Et aussi, des ateliers de pratique et des rencontres. Tout un programme qui va se construire également avec nos voisins du Centre Culturel. Restez à l'écoute.

pass *Écoute* 40€ (valable pour les 4 spectacles de la quinzaine)

62

mars

mar 25, 20:30

Qui m'appelle ?

Magelone Vidal

musique
théâtre

ven 28, 20:30

sam 29, 17:00
+ 20:30

dim 30, 10:00
+ 13:30 + 17:00

À l'origine fut la vitesse

Philippe Gordiani,
Nicolas Boudier

musique
théâtre

avril

mar 01, 19:00

Ondes

Thierry Balasse

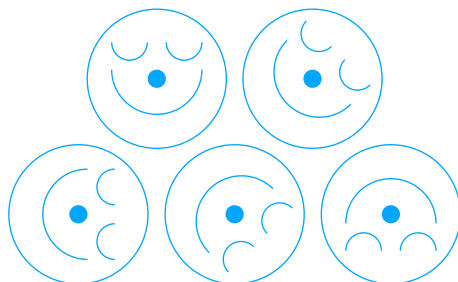
musique

jeu 03, 19:00

**En attendant
Les Escapades #3**

Gaspar Claus + Lagon Noir

musique



63

mars

mar 25, 20:30

musique
théâtre

Qui m'appelle ?

Maguelone Vidal



Sur scène, deux femmes se font face. Elles portent le même nom : Maguelone Vidal. L'une est musicienne et compositrice, l'autre est architecte. Au centre de cette création, une partie indissociable de notre identité : nos prénoms et nos noms.

À partir de cette histoire d'homonymie, Maguelone Vidal associe écriture documentaire, données sociologiques et poésie. Dans ce spectacle résolument hybride, à la fois théâtral et musical, la partition est portée par six chanteur-euse-s, entre lyrique et beatbox. Une célébration, joyeuse, poétique et collective de nos présences.

composition musicale, mise en scène, dramaturgie, direction de chœur
Maguelone Vidal, avec Maguelone Vidal et Maguelone Vidal et les chanteuses et chanteurs Géraldine Keller (soprano), Julieta Leca (beatbox), Dalila Khatir, Anne Barbier (mezzo-soprano), Flor Paichard (contre-ténor), Léonard Mischler (basse), *crédit photo* Marc Ginot

durée 1h15

à partir de 8 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€ / pass *Écoute* 40€

65



mars ven 28, 20:30 musique
sam 29, 17:00 + 20:30 théâtre
dim 30, 10:00 + 13:30 + 17:00

À l'origine fut la vitesse

Le testament de Sov Strochnis

Philippe Gordiani, Nicolas Boudier

Imaginez un futur où le vent n'existe plus. Habitant-e-s de ce nouveau monde, vous êtes relié-e-s à la mémoire de Sov Strochnis par un masque écran et un casque à conduction osseuse. Unique survivant de la Horde partie trouver la source des rafales, Sov nous raconte la traversée d'un monde dévasté où se mélange ses souvenirs et une musique électro composée à partir des datas du vent.

Cette adaptation du roman *La Horde du Contrevent* d'Alain Damasio est une aventure littéraire, technologique et sensorielle où chacun expérimente l'envie de sentir à nouveau le mistral sur sa peau.

texte La Horde du contrevent d'Alain Damasio, *mise en scène, composition musicale-sonore, musicien live* Philippe Gordiani, *mise en espace dispositif scénique et combo, scénographie et lumière* Nicolas Boudier, *comédien* Thomas Poulard, *dramaturgie* Philippe Gordiani, Nicolas Boudier, Lancelot Hamelin, *crédit photo* Nicolas Boudier

durée 1h

à partir de 15 ans

tarif B de 3 à 16€ / pass *Écoute* 40€

67



avril

mar 01, 19:00

musique

Ondes

Compagnie Inouïe
Thierry Balasse

Ouvrez-bien vos oreilles. Thierry Balasse livre son concert-confiance, accompagné d'un orchestre de haut-parleurs. Musicien et compositeur, il partage pendant ce spectacle intimiste ses souvenirs et l'art de jouer avec les sons. Musique électroacoustique, synthétiseurs analogiques, bols résonants, voix et percussions nous réunissent dans l'écoute partagée au gré du murmure de ses confidences.

Associant décryptage de connaissances et découverte d'instruments, *Ondes* est un moment pour expérimenter ensemble le pouvoir émotionnel du son.

*idée originale, musique, textes,
interprétation* Thierry Balasse,
crédit photo Marc Lothy

durée 50 min

à partir de 8 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€ / pass *Écoute* 40€

69



En attendant Les Escapades #3

Gaspar Claus + Lagon Noir

Pour clôturer cette quinzaine son & musique, rendez-vous pour une soirée de concerts.

Deux univers hybrides et métissés qui réinventent la matière de manière inédite, voire explosive.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival estival.

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)
buvette et petite restauration sur place

tarif B de 3 à 16€ / pass *Écoute* 40€

72

Gaspar Claus

violoncelle augmenté [France]

Violoncelliste tout-terrain, Gaspar Claus multiplie les collaborations, allant de la musique expérimentale au néoclassique, de la pop aux musiques électroniques.

En solo, il nous présente son deuxième album.

Sur scène, il convoque un véritable laboratoire musical dans lequel se déploient autour de son violoncelle des paysages contemplatifs, anciens ou électroniques.

violoncelle Gaspar Claus,
crédit photo Fabien Breuil

Lagon Noir

jazz musiques du monde [France / Burkina Faso]

Bienvenue sur les rivages de Lagon Noir, un quartet de haute-volée !

Afro Beat, (free)jazz, maloya, folk ouagalaise et pop psychédélique se télescopent pour explorer des territoires métissés, aussi incertains que sulfureux. Les frontières se brouillent, les racines se mêlent, les traditions s'enlacent. Résultat : un calibrage millimétré qui fait briller une poésie sauvage.

chant, batterie, koundé Marcel Balboné, *saxophone ténor, synthétiseurs* Quentin Biardeau, *basse* Valentin Ceccaldi, *chant* Ann O'aro, *crédit photo* Samuel Malka

73



avril

mer 23, 19:00

théâtre
arts plastiques

Sous la surface

Cie Écailles – Coralie Maniez

Sur scène, des brouillons en pagaille, de différentes tailles et formes. Ces boules de papiers froissées constituent le point de départ des péripéties de notre héroïne. Confrontée à ses doutes, à ses peurs, à ce qu'elle aurait préféré maintenir caché, ces « premiers jets » viennent la mettre au défi en se déployant en de multiples aventures.

Un jeu de cache-cache et de transformation autour du papier et de la lumière mêlant arts plastiques, son et geste.

Un éloge du brouillon, pour ne plus avoir peur d'essayer et de se tromper.

*mise en scène Coralie Maniez, écriture plateau, création sonore
Antoine Aubry, dramaturgie Aurianne Abécassis, interprètes
Camille Thomas, Coralie Maniez en alternance avec Bérénice Guénéé,
crédit photo Antoine Aubry*

projet accompagné par la plateforme LA TRIBU

+ Atelier théâtre / arts plastiques

↳ La Petite Fabrique p.08-11

durée 1h

à partir de 7 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

75



mai

jeu 08, 19:00

danse

ven 09, 20:30

Näss (Les Gens)

Le Phare – Centre chorégraphique
national du Havre Normandie
Fouad Boussouf

Originaire du Maroc, le chorégraphe Fouad Boussouf propose une réécriture urbaine des danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord qui ont bercé son enfance, subtil mélange entre ses racines et son ancrage hip-hop.

Un rythme incessant, obsédant, entraîne sept hommes dans une danse intense et acrobatique. Comme en transe, sur une musique électro, les interprètes expriment au sein du collectif leur puissance individuelle. Un langage commun se dessine, le rythme, qui unit et déplace les corps, pour une danse qui porte en elle, les échos du monde.

*récréation 2024, chorégraphe Fouad Boussouf,
interprètes en cours de distribution,
crédit photo Charlotte Audureau*

durée 1h

à partir de 7 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

77



mai

12-16, 19:00

théâtre

Madame, Monsieur, Bonsoir !

AIAA Cie

Les
Échappées

Un acteur, deux actrices, peu de décor et quelques accessoires,
« Madame, Monsieur, bonsoir » !

À l'heure où la confiance dans les médias est en chute libre,
la compagnie AIAA s'attaque avec humour au traitement
de l'information, à la course au buzz, au scoop et à l'audimat.

Se jouant des codes du théâtre, elle nous propose une plongée
dans l'univers des médias à travers des scènes absurdes
et décalées. Une comédie drôle et critique autour du métier
de journaliste, mais aussi une invitation à remettre
en question nos modes d'information et de consommation.

direction artistique Audrey Mallada,
écriture, interprétation Audrey Mallada, Angélique Baudrin,
Thomas Nucci en alternance avec Grégoire Baujat,
crédit photo Kalimba

avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

durée 1h15

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 12 ans

gratuit, entrée libre

79



mai

26–30, 19:00

danse

Prélude

Cie Accrorap – Kader Attou

Pour cette dernière période d'Échappées, place à la danse hip-hop. Le chorégraphe Kader Attou invite neuf danseur-seuse-s pour cette pièce « tout terrain ».

Sur la musique électro-acoustique de Romain Dubois, crescendo rythmique et mélodique, ils alternent mouvements lents ou très rapides, fluides ou saccadés et révèlent toute la poésie et la beauté du collectif. Au détour d'une rue ou d'une place, tout près de chez vous, venez découvrir leur énergie brute et leur virtuosité.

chorégraphie Kader Attou, *interprétation* Antuf Jkay Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Saïd, Margaux Senechault, *crédit photo* Marie-Eve B. Alarie

Les
Échappées

durée 35 min

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 7 ans
en famille

gratuit, entrée libre

81



juin

13 + 14

festival
de musique

Les Escapades

15^e édition

Après avoir patienté toute la saison avec les concerts *En attendant Les Escapades*, rendez-vous pour la 15^e édition des Escapades les 13 et 14 juin 2025. Deux soirées de concerts gratuits, en plein air, sur le plateau des Lauzières, pour célébrer la fin de saison du Théâtre Durance et le début de l'été.

Seul-e ou à plusieurs, en famille, entre ami-e-s, deux soirées placées sous le signe de la découverte musicale dans une ambiance conviviale. Des artistes aux influences, genres et univers multiples à mettre dans le creux de vos oreilles. Avec toujours buvette et restauration sur place.

Restez à l'affût pour la programmation, nous vous la dévoilerons plus tard dans la saison.

crédit photo Stephan Hillairet

Les Lauzières
Château-Arnoux-Saint-Auban

en famille

gratuit, entrée libre

83

Billetterie

Contact

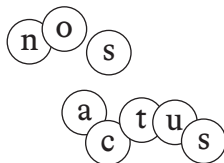
Théâtre Durance
Les Lauzières

04160 Château-Arnoux-
Saint-Auban

04 92 64 27 34

billetterie@theatredurance.fr

theatredurance.fr



Pour suivre toutes nos actualités au cours de la saison, retrouvez le dépliant bimestriel, abonnez-vous à la newsletter du Théâtre Durance sur notre site internet, suivez-nous sur les réseaux sociaux.



Où acheter vos billets ?

Théâtre Durance

permanences

26–28 juin + 03–05 juillet
15:00–18:00

soirs de spectacle

dans le hall d'accueil
du Théâtre, 1h avant
les représentations

par téléphone

du lundi au vendredi
08:30–12:00 + 14:00–17:30

en ligne

billetterietheatredurance.mapado.com

modes de règlement : espèces,
chèque, carte bancaire, chèque
culture, chèque vacances, chèque
KD04, e-PASS jeunes, pass Culture

Office de Tourisme du Val de Durance

(Château-Arnoux-Saint-Auban)
04 92 64 02 64

modes de règlement : espèces,
chèque, chèque culture, chèque
vacances, chèque KD04

Bon à savoir

Accessibilité

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous prévenir lors de votre réservation.

Âge conseillé, en famille

Afin de vous guider au mieux, un âge minimum est indiqué pour chaque spectacle. Veuillez tenir compte de la mention « à partir de... » dans l'intérêt de tous. La mention « en famille » indique les spectacles à partager entre générations.

Covoiturage

Pensez à privilégier le covoiturage pour vous rendre aux spectacles. Rendez-vous sur notre site internet, directement sur les pages spectacle, pour proposer ou rejoindre un trajet.

Liste d'attente

Si un spectacle est annoncé complet, n'hésitez pas à vous inscrire sur liste d'attente. Vous serez averti-e si des places se libèrent.

Échange et remboursement

Vous pouvez échanger votre billet pour une autre date (un échange par personne par saison) au plus tard 48 heures avant la représentation. Les billets ne sont pas remboursables, sauf en cas d'annulation d'une représentation.

Retardataires

Les spectacles commencent à l'heure précise. Au-delà de l'heure de la représentation, la numérotation des places n'est plus garantie. Selon les contraintes du spectacle, l'accès en salle peut être refusé aux retardataires.

Tarifs

	plein	réduit *	jeune 13–25 ans (inclus)	jeune –12 ans (inclus)	solidaire **
tarif A	20€	16€	8€	5€	3€
tarif B	16€	12€			
tarif aller–retour	24€	19€			
goûter-spectacle + Les Échappées	5€				

* tarif réduit

demandeurs d'emploi, CE et amicales (dans le cadre d'une convention), groupes (à partir de 5 personnes)

** tarif solidaire

bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA, AV)

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Pour tout achat par le biais de la billetterie en ligne, merci d'envoyer votre justificatif à billetterie@theatredurance.fr.



pass Écoute (quinzaine son & musique)

pass pour 4 spectacles : 40€

À noter, pas de report possible sur un autre spectacle.

À noter

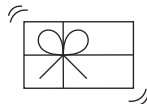
une voiture =
tarif réduit pour
tout le monde

Pour favoriser le covoiturage, le tarif réduit s'applique pour un groupe de 5 personnes minimum (hors tarifs spécifiques). Les places doivent être achetées lors d'une même commande.



bons cadeaux

Offrir des spectacles, c'est possible. Nous vous proposons des bons cadeaux de 20€, 30€, 50€, 80€ ou 100€, valables 1 an.



e-PASS jeunes pour les 15/25 ans

Le dispositif e-PASS jeunes de la Région Sud permet de bénéficier d'un crédit de 80€ à utiliser dans les structures culturelles et sportives. Un montant de 10€ est prévu pour le spectacle vivant.

pass Culture pour les 15/18 ans

Avec le pass Culture chaque jeune de 15 à 18 ans bénéficie d'un crédit, variable selon l'âge, pour des sorties culturelles, des biens culturels et offres numériques.



En mai 2023, le Théâtre Durance a obtenu le label « Scène nationale » délivré par le Ministère de la culture. Il devient aussi membre de l'Association des Scènes nationales qui regroupe aujourd'hui 78 établissements à vocation pluridisciplinaire dans l'ensemble du pays. Les missions de service public sont communes (soutien à la création artistique, diffusion d'une offre culturelle, participation au développement culturel sur le territoire...), mais chaque projet est unique.

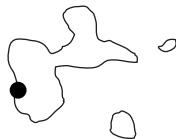
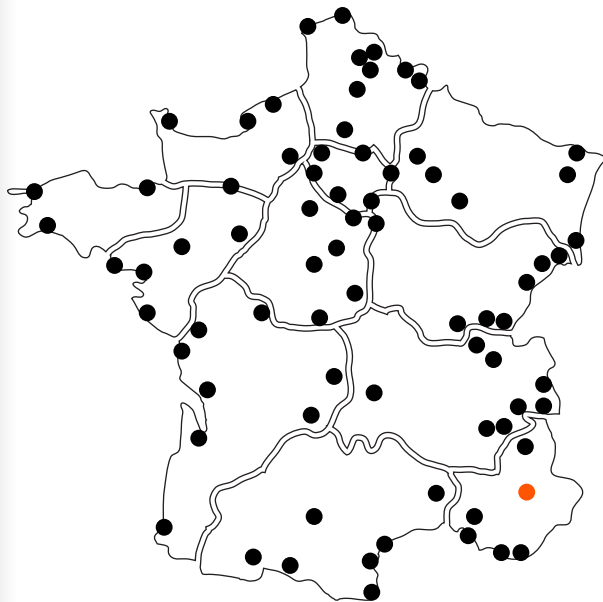
Dotées de moyens et d'outils de production, les Scènes nationales accompagnent des projets artistiques et des artistes dans leurs processus de création. Elles soutiennent la diffusion contribuant ainsi au renouvellement des esthétiques, des langages sur les scènes françaises et internationales. Elles sont l'un des premiers acteurs de la mise en œuvre d'activités d'éducation artistique, de sensibilisation pour l'accès de tous à la culture, et plus particulièrement les jeunes. Elles favorisent un travail avec les réseaux associatifs, socioculturels, socio-éducatifs et développent de nombreux partenariats sur le territoire.

Créé à l'initiative du Ministère de la Culture en 1991, ce label national atteste de la vitalité d'un réseau, symbole de la décentralisation culturelle.

La co-construction avec les collectivités territoriales, pour le développement d'un projet artistique et culturel exigeant, en est depuis l'origine le maître mot. Le label Scène nationale garantit une autonomie de gestion et une liberté de programmation et de création.

Elle se constitue autour d'une équipe de professionnel-le-s avec à sa tête une direction choisie par les partenaires publics sur la base d'un projet artistique et culturel.

En prise avec leur temps, avec les enjeux sociaux, environnementaux, économiques ou politiques, avec les défis d'un monde en profondes mutations, les Scènes nationales sont plus que jamais mobilisées pour que la création artistique soit au cœur de coopérations culturelles, de récits, de rencontres et d'expériences avec les habitant-e-s et les acteur-ric-e-s d'un territoire, pour continuer à innover, inventer, et pourquoi pas encore, proposer des futurs désirables.



Guadeloupe



Martinique

Partenaires

Théâtre Durance

Scène nationale

soutenu par

Provence Alpes Agglomération
le Département des Alpes de Haute-Provence
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
le Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires
culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

provence
alpes agglomération

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



Ministère
de la Culture

et les intercommunalités

Communauté de communes du Sisteronais-Buëch
Communauté de communes Vallée de l'Ubaye – Serre-Ponçon
Communauté de communes Alpes Provence Verdon
Durance Luberon Verdon Agglomération

Communauté de Communes
du Sisteronais-Buëch

Vallée
Ubaye
Serre-Ponçon
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
ALPES
PROVENCE
VERDON
Sources de lumière

DLV AGGLO
DURANCE LUBERON VERDON

accompagné par



membre des réseaux



réseau Traverses

bénéficie du label

presse



mécènes

Alpes Sud Autos
TODAY TOMORROW TOYOTA



CRÉDIT AGRICOLE
PROVENCE CÔTE D'AZUR

Équipe

Association Théâtre Durance

Serge Carel
président

Paule Malaval
trésorière

Nicole Petit
secrétaire

Le Conseil d'Administration et les bénévoles

qui nous accompagnent et vous
accueillent tout au long de la saison

Devenir bénévole

Pour soutenir le projet du
Théâtre Durance, prendre
part à la vie de l'association
et collaborer à l'accueil des
artistes et des spectateurs,
contactez-nous.

Direction

programmation@theatredurance.fr

Élodie Presles
directrice

Administration

administration@theatredurance.fr

Elsa Gobert
administratrice

Sylvie Nowocien
assistante de direction

Carole Rossi
secrétaire-comptable

Colombe Ollive
chargée de l'accueil

Karine Soudan
chargée de la billetterie
et de la mobilité

Communication et relations avec les publics

info@theatredurance.fr

Marie Rouge
responsable de la communication
et des relations avec les publics

Camille Wehrlé
chargée de la communication
et des relations presse

Cloé Franchet
chargée des relations
avec les publics

Adèle Mour
chargée des relations
avec les publics

Lilou Garcia
assistante de communication
en alternance

Marjorie Beumes
professeur relais

Technique

regie@theatredurance.fr

Mohammed Elkhalfi
directeur technique

en cours
régisseur-e principal-e

Hippolite Colin
apprenti régisseur lumière
en alternance

Avec la collaboration de

Frédéric Bourgeon,
Adeline Chapuis,
Anne-Fleur Charrodeau,
Laura Devoitin,
Pablo Fernandez-Munoz,
Nicolas Gérard,
Mathieu Guiseppi, Hélène Hullin,
Clémence Jouve, Adrien Lami,
Teddy Mouret, Antoine Mosca,
Marie Pasteau, Mathieu Ridolfo,
Rudy Romeur, Djamila Saidani,
François Vanopstal

Calendrier

septembre

dim 22		Les Échappées ateliers et spectacles	<i>À la belle étoile</i> Perrine Mansuy, Thierry Balasse, Frédéric Ferrer, Luigi Rignanese	● ■ ▲
--------	--	--------------------------------------	---	-------------

octobre

02-04	18:00-21:00	Les Échappées théâtre	<i>HOME/LAND</i> Begot Theater	■ ▲
-------	-------------	-----------------------	-----------------------------------	--------

07-11	19:00	Les Échappées cirque	<i>Faces Nord</i> La Féroce	● ■
-------	-------	----------------------	--------------------------------	--------

mar 15	20:30	théâtre	<i>Article 353 du Code Pénal</i> Emmanuel Noblet	
--------	-------	---------	---	--

novembre

jeu 07 ven 08	19:00 20:30	danse	<i>Le Grand Bal</i> Cie Dyptik	▲
------------------	----------------	-------	-----------------------------------	---

ven 15	20:30	musique	<i>La Chica</i> > <i>El Duende Orchestra</i>	
--------	-------	---------	--	--

18-22	19:00	Les Échappées théâtre	<i>L'art d'avoir toujours raison</i> Cie Cassandre - Sébastien Valignat	■
-------	-------	-----------------------	--	---

jeu 28	20:30	théâtre musique	<i>Femme capital</i> Cie Tendres Bourreaux et l'Orchestre de spectacle de Montreuil	
--------	-------	--------------------	--	--

décembre

jeu 05	19:00	danse	<i>Beytna</i> Omar Rajeh	●
--------	-------	-------	-----------------------------	---

mer 11	19:00	théâtre	<i>Tadam</i> Cie Renards / Effet Mer	● ▲
--------	-------	---------	---	--------

mar 17	19:00	musique	<i>En attendant Les Escapades #1</i> La Litanie des Cimes + Sylvain Rifflet	
--------	-------	---------	---	--

janvier

jeu 09 ven 10	19:00 20:30	danse	<i>Annonciation + Torpeur + Noces</i> Ballet Preljocaj	▲
------------------	----------------	-------	---	---

mar 14	19:00	musique	<i>En attendant Les Escapades #2</i> Julii Sharp + Marion Rampal	▲
--------	-------	---------	---	---

mer 15	20:30	A/R à Gap théâtre	<i>1983</i> Cie Nova	■
--------	-------	----------------------	-------------------------	---

mer 22	10:00 + 16:00	danse objet	<i>Magnééétique Face A</i> Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais	● ▲
--------	------------------	-------------	--	--------

mar 28 mer 29	20:30 19:00	cirque théâtre	<i>Ombres portées</i> Cie L'Oublié(e)	●
------------------	----------------	----------------	--	---

- en famille
- hors-les-murs
- ▲ ateliers

Calendrier

février

mar 04	19:00	cirque	<i>Fora</i> Cie Ar	●
ven 07	19:00	cirque	<i>FAILLES</i> La Féroce	● ▲
mer 26	19:00	cirque magie	<i>Déluge</i> Cie Sans Gravité	● ▲

mars

mar 04	20:30	théâtre	<i>L'Oiseau Vert</i>	●
mer 05	19:00		Cie Du Jour au Lendemain – Agnès Régolo	▲
10–14	19:00	Les Échappées musique	<i>Concert de François Morel et Antoine Sahler</i>	■
mar 18	20:30	danse	<i>Pour sortir au jour</i> Olivier Dubois	
mar 25	20:30	musique théâtre	<i>Qui m'appelle ?</i> Maguelone Vidal	●
ven 28	20:30	musique	<i>À l'origine fut la vitesse</i>	
sam 29	17:00 +20:30	théâtre	Philippe Gordiani, Nicolas Boudier	
dim 30	10:00 +13:30 +17:00			

Écoute

(quinzaine son & musique)

avril

mar 01	19:00	musique	<i>Ondes</i> Cie Inouïe – Thierry Balasse	●
jeu 03	19:00	musique	<i>En attendant Les Escapades #3</i> Gaspar Claus + Lagon Noir	
mer 23	19:00	théâtre arts plastiques	<i>Sous la surface</i> Cie Écaïlles	● ▲

mai

jeu 08	19:00	danse	<i>Näss (Les Gens)</i>	●
ven 09	20:30		Fouad Boussouf	
12–16	19:00	Les Échappées théâtre	<i>Madame, Monsieur, Bonsoir !</i> AIAA Cie	■
26–30	19:00	Les Échappées danse	<i>Prélude</i> Kader Attou	● ■

juin

ven 13		musique	<i>Festival Les Escapades</i>	●
sam 14				■

● en famille

■ hors-les-murs

▲ ateliers



Directrice de publication

Élodie Presles

Rédaction

Eve Comparetti, Cloé Franchet,
Adèle Mour, Élodie Presles,
Marie Rouge, Camille Wehrlé

Coordination

Marie Rouge, Camille Wehrlé

Création graphique

Brest Brest Brest

Typographies

Girott (Radim Peško)
Bradford (Lineto)

Papier

Arena Smooth Extra White

Impression

Impressions Modernes,
Guilherand-Granges

Ce programme n'est pas contractuel.

Les informations contenues
dans ce document sont
susceptibles de modification.

licences

1-003304-2-003812-3-003811



Théâtre Durance
Scène nationale

Château-Arnoux-Saint-Auban
04 92 64 27 34
theatredurance.fr

scène nationale
theatredurance.fr

